

freymond- guth Ltd.

fine ARTS

Depuis 1788

Freymond-Guth Fine Arts
Limmatstrasse 270
CH 8005 Zürich

T +41 (0)44 240 0481
office@freymondguth.com
www.freymondguth.com

Tue – Fri 11 – 18h
Saturday 11 – 17h

Or by appointment

tra di noi

LOREDANA SPERINI

27 Oktober - 22 Dezember 2012

Vernissage 26 Oktober 2012, 18Uhr

Wir freuen uns sehr, zu Loredana Sperini's (*1970, IT, lebt in Zürich) ersten solo show *tra di noi* in den neuen Galerieräumen im Löwenbräu einladen zu können.

Loredana Sperini's Werk zeichnet sich durch ein spannungsgeladenes Aufeinanderstossen verschiedenster Materialien aus, die immer wieder den Blick navigieren lassen etwa zwischen durchlässigem Wachs und hermetischem Zement, zwischen kühlem Metall und weichem Holz. Wandert das Auge über ein Wachsrelief und scheint sich darin nach einer Weile vertraut zu wöhnen, wird dieser Blick durch den Bruch mit einer rauen Zementfläche konfrontiert. Formal wird dies unterstützt durch das Changieren zwischen streng geometrischen Elementen und amorphen, sich auflösenden Formen.

Sperini's Arbeiten entspringen einem tiefen Bedürfnis, den verschiedenen ureigenen Qualitäten der Materialien nach zu gehen, sie durch Experimentieren an die Oberfläche bringen zu können und dort ihre ganz eigene Wirkung entfalten zu lassen. Mehr noch, die Künstlerin lässt die Verschiedenheiten der jeweiligen Materialien aufeinander prallen und Gegensätzliches gegeneinander legen.

Sperini's Werken liegt eine Hermetik zu Grunde, die dem Blick immer wieder ein leichtes Durchdringen verwehrt und gleichzeitig vermitteln die Skulpturen und Gemälde stets eine unbändige und brodelnde Energie, die in den Werken verinnerlicht ist und - ,zwischen uns' ,tra di noi' liegt.

Für weitere Informationen und Abbildungen wenden Sie sich bitte an die Galerie
office@freymondguth.com oder
+41 (0)44 240 0481

Ausgewählte Ausstellungen und Projekte

s = solo, p= performance

2012 Loredana Sperini / Tanja Roscic, Neuer Kunstverein, Vienna, AT (s), dietro la finestra, Schaukasten Herisau, Herisau, CH (s)
Hall of Mirrors, Freymond-Guth Fine Arts, Zurich, CH, Human Capsules, Eight Female Artists from the Ursula Hauser Collection, Kunstmuseum St.Gallen, CH, Independent Fair, with Freymond-Guth Fine Arts, New York, NY, USA
2011 dietro la porta, Grieder Contemporary, Berlin, DE (s), The Secret Garden, Freymond-Guth Fine Arts, Zurich, CH, ReMap:3, Athens, GR, Desiderio Ordine, Chiesa di S.Mattia ai Crociferi, Palermo, IT, Wunsch Ordnung, Ausstellungsraum Klingental, Basel, CH, Voici un dessin suisse, Aargauer Kunsthaus, Aarau, CH, Territoires, Bex & Arts, Parc de Szilassy, CH, (RE)CONSTRUCTED, Kunsthaus Glarus, Glarus, CH
2010 Quello che conta, Freymond-Guth & Co., Zurich, CH (s), Une idée. Une forme. Un être- poesie/ politique du corporel, migros museum für gegenwartskunst, Zurich, CH, Patching: Thomas Helbig, Ketuta Alexi-Meskhishvili, Scott Olsen, Kristine Roeps- torff, Loredana Sperini, Thomas Brambilla, curated by Margherita Belaeff, Bergamo, IT, 100. Exhibition, Autocenter, Berlin, DE, Voici un dessin suisse, Musée Rath, Genève, CH
2009 In This World, Holster Projects, London, UK The flowers of evil still bloom, Spleen: Les Fleurs du Mal. Cueto Project, New York, NY, USA, Shifting Identities. (Swiss) Art Now, Contemporary Art Center, Vilnius, LT,
2008 Shifting Identities- (Schweizer-) Kunst heute, Kunsthaus Zürich, CH