

freymond- guth Ltd. fine ARTS

Depuis 1788

Freymond-Guth Fine Arts
Limmatstrasse 270
CH 8005 Zürich

T +41 (0)44 240 0481
office@freymondguth.com
www.freymondguth.com

Tue – Fri 11 – 18h
Saturday 11 – 17h

Or by appointment

TANJA ROSCIC: ROSE COLORED CORNER

15. Februar – 29. März 2014

Eröffnung 14. Februar, 18h

Wir freuen uns sehr, die dritte Einzelausstellung von **Tanja Roscic** (*1980, CH/KOS, lebt in Zagreb HR und Zürich, CH) bei Freymond-Guth Fine Arts anzukünden.

Im Werk von Tanja Roscic begegnen die Betrachtenden eine rätselhafte Zeichensprache und eigenwillige Kombinationen von Materialien und Arbeitsprozessen. Ebenso charakteristisch ist die Vermischung konventioneller Werkgattungen wie Malerei, Skulptur oder Installation – Roscic arbeitet meist mit Formen collagenhafter Anordnungen, wobei aus skizzenhaften, abstrakten Zeichnungen und Materialstudien, über langwidriges Hin und Her von Ausprobieren und Verwerfen von Ideen, eine endgültige Form erarbeitet wird.

Einzelne Figuren und Formen prägen eine Art Grundstimmung eines ansonsten sehr vielfältigen Werkes – so etwa Silhouetten von Köpfen und Gesichtern oder aber Rhomben ähnliche Musterungen, Wabengeflechte und vermeintlich geometrische Anordnungen. Amorphe Formen stehen anscheinend Ordnung schaffenden Systemen gegenüber oder bewegen sich von einem Zustand in den anderen. Sichtbare Spuren verwendeter Materialien wie Latex, Schellack, Acryl oder Ölfarben sind zudem ein weiteres wichtiges formales Element: sie legen die Schichtungen von Stoffen und Materialien offen oder werden für verschiedene Formen der Drucktechnik verwendet. Oft findet sich so auch ein Abdruck einer bestimmten Zeichnung auf einem anderen Werk wieder.

Vor allem in der neusten Ausstellung ist zudem die Verwendung von Fundstücken, wie etwa alten, rostigen Ketten, Türbeschlägen oder getrockneten und künstlichen Blumen charakteristisch.

Tanja Roscic gelingt es auf eindrückliche Weise diese Vielzahl von sehr divers konnotierten Materialien, das teils diffuse, teils streng geordnete Nebeneinander und Übereinander von Formen zu einem äusserst stimmigen und je nach Werk sehr unterschiedlichen, harmonischen Ganzen zu verbinden. Ihr Werk spielt mit Extremen, die mitunter auch polarisieren mögen und genau daraus ihre grossartige Kraft entwickeln.

So baut und schreinert Roscic die Rahmen für ihre Arbeiten selbst – etwa aus Dokaträgern, den massiven Holzschalungen, wie sie auf Grossbaustellen verwendet werden, um in ihnen dann auf leichte Textilien genähte, von Hand gefertigte Stoffblumen und Bastbänder anzubringen. Überhaupt sind viele Arbeiten in der Ausstellung eigentlich genähte Zeichnungen, meist mit Lacken und Farben weiter bearbeitet.

Roscic scheut es seit jeher nicht in ihrem Werk in anderen Zusammenhängen vielleicht eher vorsichtig verwendete Begriffe und Traditionen wie Kunsthandwerk, Symbolismus, Kitsch oder gar Folklore anzuwenden. Und genau dieses Ignorieren von Kategorien und vom Anspruch einer durch intellektuelle Vorsicht getriebenen Kontrolle, generiert sich die ausserordentliche, berührende Intensität ihrer Werke, die phantastisch, skuril, humorvoll und durch diese selbstbewusste Handhabung, schlicht wunderschön und ergreifend sind.

Für weitere Fragen über die Künstlerin und Abbildungen wenden Sie sich bitte an die Galerie.

+41 (0)44 240 0481 oder
office@freymondguth.com

TANJA HELENA ROSCIC

*1980, CH/ KOS

Lebt und arbeitet in Zagreb (HR) and Zürich (CH)

Ausbildung

2005 - 2008 University of Arts and Design, Zurich, CH, BA Fine Arts

2003 - 2005 University of Zurich, CH, BA Art History and Cinematography

Ausstellungen und Projekte (Auswahl, s= Einzelausstellung)

2014 Freymond-Guth Fine Arts, Zurich, CH (s)

Monica De Cardenas, Milano, IT (s)

IBID, Los Angeles, USA

2013 Gloria, A.C. Kupper, Zurich, CH (s)

Loredana Sperini, Sara Masüger, Tanja Roscic, Kunstmuseum Olten, Olten, CH

ONO, ltd los angeles, Los Angeles, USA (s)

City of Zurich Grants (Werk- und Atelierstipendien), Helmhaus, Zurich, CH

Werkbeitrag Kanton Zürich, F & F, Schule für Kunst und Mediendesign, Zurich, CH

2012 Tanja Roscic/Loredana Sperini, Neuer Kunstverein Wien, AT (s)

Cosmology, Aesthetics, and Atrophy - Einige Stichworte zur komplexen Beziehung von Kunst und Leben, cur. Christoph Doswald, Curated by, Kerstin Engholm

Gallery, Vienna, AT

Physical! Physical!, Freymond-Guth Fine Arts, Zurich, CH

Independent Fair (with Freymond-Guth Fine Arts), New York, USA

2011 Gloria, Freymond-Guth Fine Arts, Zurich, CH (s)

Projectroom, Monica De Cardenas, Milano, IT (s)

The Secret Garden, Freymond-Guth Fine Arts, Zurich, CH

Komposition des Zufalls, cur. by Madonna Fust, Bern, CH

ReMap:3, Athens, GR

Sticks and Stones, cur. Margherita Belaief, Peres Projects, Berlin, DE

Rose in Your Brain!, cur. Necmi Soenmez, ISCP, Brooklyn, USA

Independent Fair (with Freymond-Guth Fine Arts), New York, USA

2010 I am fine, don't worry, Kunstraum München, Munich, DE (s)

Five Years gallery, cur. by Cedar Lewisohn, London, UK

LISTE 15, James Fuentes LCC

Tanja Roscic, Athene Galiciadis and friends, Freymond-Guth & Co. Fine Arts, Zurich, CH

Press Art - The Annette & Peter Nobel Collection, Kunstmuseum St. Gallen, CH

Museum der Moderne, Salzburg, AT

2009 LISTE, the young art fair, Basel, CH (together w. Discoteca Flaming Star) (s)

Neuropa, The Modern Institute, Zurich, CH (s)

Disegni Europei, Oredaria Arti Contemporanee, Rome, IT

City of Zurich Grants (Werk- und Atelierstipendien), Helmhaus, Zurich, CH

2008 Noon Moon, Freymond-Guth & Co, Zurich, CH (s)

The Flowers of Evil, Still Bloom, Cueto Projects, New York, USA

Werkschau 08 (Werkbeitrag Kanton Zürich), F & F, Schule für Kunst und

Mediendesign, Zurich, CH

L'Éducation sentimentale, Freymond-Guth & Co, Zurich, CH

Walking on Thin Ice, Artnews Projects, Berlin, DE

Publikationen

2009 noon moon, Fanzine, Freymond-Guth & Co. Fine Arts, CH

2008 NY/ Istanbul Diary Edition Wartesaal, Zurich, CH

2007 Cry me a ghost, collaboration w. Diana Kaleicli, New York, USA

2005 Out of time, collaboration w. Cristian Andersen, Nieves, Zurich, CH

Prizes/Grants/Residencies

2009 New York Residency + City of Zurich Grant, Zurich, CH

ZKB Art Award 2009, Kunst Zürich 09, Zurich, CH

2008 Canton Zurich grant visual arts, (Werkstipendium), Zurich, CH

2007 City of Zurich Grant, (Werkstipendium) Zurich, CH

Preise und Auszeichnungen

2009 New York Residency + City of Zurich Grant, Zurich, CH

ZKB Art Award 2009, Kunst Zürich 09, Zurich, CH

2008 Canton Zurich grant visual arts, (Werkstipendium), Zurich, CH

2007 City of Zurich Grant, (Werkstipendium) Zurich, CH